

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE
ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL C.O.N.I.
(art. 31 D.P.R. 2-8-1974 n. 530)
ENTE NAZIONALE CON FINALITÀ ASSISTENZIALI RICONOSCIUTO DAL
MINISTERO DELL'INTERNO (D.M.559/C 3206.12000 A.[101]del 29 febbraio 92)



Area Centro Nord Italia

REGOLAMENTO DANZA SPORTIVA CSEN

DANZE DI COPPIA PARTE GENERALE

**Coordinatore Tecnico Responsabile Area Nord
M° Fiorenzo Filippini**

REGOLAMENTO DANZA SPORTIVA CSEN

DANZE DI COPPIA: PARTE GENERALE

Sono classificate quali "Danze di Coppia" le specialità di danza sportiva danzate in coppia (formata da un uomo e da una donna). Ciascuna specialità inserita nel presente regolamento può prevedere norme specifiche ad integrazione di quelle generali sotto riportate.

UNITA' COMPETITIVE

Le competizioni di danze di coppia prevedono vari tipi di unita competitiva o "team" dettagliate per ciascuna disciplina. Nelle danze di coppia un atleta non può gareggiare contro se stesso.

COMPOSIZIONE DEI GRUPPI in FORMAZIONI

E' possibile in ogni Asa comporre dei gruppi di coppie in competizione per ciascuna disciplina di coppia.

Le formazioni possono essere composte;

Da 3 a 6 coppie per la **Piccola Formazione**

Da 7 a 13 coppie per la **Formazione Danza**

Da 14 coppie in su per la **Grande Formazione**

4 sono le categorie previste

under 16

over 16

over 40

over 55

Fuori quota massimo il 30% delle coppie che compongono il gruppo

Formazioni miste (atleti di ASA diverse) e possibile solo da parte del consiglio nazionale **Danza Sportiva Csen** per la composizione della squadra nazionale

CLASSI

Le classi previste nel comparto delle danze di coppia sono le seguenti:

CLASSE **T** (Tecnici) suddivisione in 2 classi

CLASSE **TB** (Tecnici **B**ase)

CLASSE **TS** (Tecnici **S**pecial)

La suddivisione delle classi **TB** e **TS** non ha differenziazioni in termini di figurazioni e movimenti bensì in livelli differenti di preparazione e qualità tecnica.

CLASSE **C1** Promozionale di alto livello

CLASSE **C2** Promozionale di buon livello

CLASSE **C3** Promozionale di base

CLASSE **C** Promozionale

CLASSE **D** Divulgativo

CLASSE **S** Sociale

In discipline con esigenza di una maggiore suddivisione, saranno inserite anche altre classi

PER LE CLASSI DI APPARTENENZA VALGONO LE SEGUENTI DISPOSIZIONI GENERALI:

al momento della prima competizione **Danza Sportiva CSEN** all'atleta viene assegnata la classe e la categoria nella quale si è iscritto, da quel momento potrà solo avanzare e non retrocedere di classe.

E' possibile iscriversi in diverse discipline con classi differenti e con partner diverso

La sospensione e la ripresa dell'attività agonistica, non costituiscono motivo di retrocessione.

PERMANENZA

CLASSE **T** fino alle dimissioni da competitore Tecnico

CLASSE **C1** Promozionale di alto livello permanenza Libera

CLASSE **C2** Promozionale di buon livello permanenza Libera passaggio di classe a discrezione del Maestro

CLASSE **C3** Promozionale di base permanenza Libera passaggio di classe a discrezione del Maestro

CLASSE **C** Promozionale permanenza Libera passaggio di classe a discrezione del Maestro

CLASSE **D** Divulgativo permanenza consigliata 2 anni, passaggio di classe a discrezione del Maestro

CLASSE **S** Sociale permanenza Libera, passaggio di classe a discrezione del Maestro

Il responsabile iscrizioni del Club risponde della corretta iscrizione della coppia nella classe e categoria di appartenenza di fronte al direttore di gara e giudice sportivo

A discrezione del direttore di gara se una coppia risulta palesemente in difetto, la stessa potrà gareggiare in una classe superiore

CATEGORIE classi **SOCIALE** e **DIVULGATIVO**

Per le classi **Sociale** e **Divulgativo** danze di coppia valgono le seguenti categorie per anno solare,

under 15 classi S - D

16-34 classi S - D

35-54 classi S - D

55 oltre classi S - D

La categoria viene calcolata in base all'anno di nascita dell'elemento più anziano, obbligo di segnalare nel modulo iscrizioni l'età dei competitori

Se tra i due partner ci sono due o più categorie di differenza la coppia dovrà gareggiare nella categoria intermedia più bassa

Per esigenze di competizione le classi S e D possono essere unificate dal Direttore di gara

CATEGORIE classi T- C1- C2- C3- C

Juveniles I 6/8 anni classe C

Juveniles II 9/11 anni classe C- C3- C2

Junior 12/15 anni classe C- C3- C2- C1

Jouth 16/18 anni classe C- C3- C2- C1

Adulti 19/34 anni classe C- C3- C2- C1- T

Senior I 35/44 anni classe C- C3- C2- C1- T

Senior II 45/54 anni classe C- C3- C2- C1- T

Senior III 55/64 anni classe C- C3- C2- C1- T

Senior IV 65/oltre classe C- C3- C2- C1- T

La categoria viene calcolata in base all'anno di nascita dell'elemento più anziano, obbligo di segnalare nel modulo iscrizioni l'età dei competitori

Se tra i due partner ci sono due o più categorie di differenza la coppia dovrà gareggiare nella categoria intermedia più bassa

Per esigenze di competizione al Direttore di gara viene concessa la facoltà di unificare le categorie (massimo 2)

SISTEMI DI GIUDIZIO

Nelle danze di coppia possono essere usate tre diverse tipologie di giudizio:

a) SK - Skating (finali); ogni giudice fa la propria classifica delle coppie finaliste

b) (X) - Cerchio (selezioni eliminatorie); ogni giudice seleziona il numero di coppie richieste

c) 2D - Bidimensionale per le formazioni

5,1 – 5,2 – 5,3 – 5,4 – 5,5 – 5,6 – 5,7 – 5,8 – 5,9 – 6,0

Minimo

Intermedio

Massimo

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

CLASSI T competizione su tutti i balli o come da regolamento di disciplina (Programma libero)

CLASSE C1 competizione su tutti i balli come da regolamento di disciplina (Programma libero)

CLASSE C2 competizione su tutti i balli come da regolamento di disciplina (Programma con figurazioni consentite)

CLASSE C3 per Standard e Latini competizione su 4 balli altre discipline come da regolamento specifico (Programma con figurazioni consentite)

CLASSE C competizione su 3 balli della disciplina (Programma con figurazioni consentite)

CLASSE D competizione su ogni singolo ballo (Programma con figurazioni consentite)

CLASSE S competizione su ogni singolo ballo (Programma a discrezione del Maestro)

Dove saranno inserite altre Classi (Programma come da regolamento della disciplina)

Tempo di gara da 1,30 a 1,45 minuti per brano musicale, a discrezione del Direttore di gara dalla Senior III è possibile ridurre il tempo di gara fino a 1,10 per brano

Nelle fasi eliminatorie non possono ballare più di 12 coppie per turno

Per ogni turno non è possibile eliminare più del 50% delle coppie, 7 il numero massimo delle coppie finaliste

Per le formazioni la competizione si svolge su musica propria della durata massima di 3,30 minuti, sono in competizione tutte le formazioni che ballano la stessa disciplina

REGOLE GENERALI ABBIGLIAMENTO

Le regole dell'abbigliamento, valide per tutte le discipline del comparto, sono quelle di seguito esposte:

L'abbigliamento da gara deve essere sempre di buon gusto e rispettare i canoni tradizionali della danza eseguita;

Sia per gli abiti che per gli accessori degli atleti, come decorazione non è mai concesso l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale; inoltre non sono ammessi nomi e loghi riferiti all'ASA di appartenenza;

Il Direttore di gara può richiedere al competitore di togliere i gioielli, decorazioni e trucco se ritiene che possano rappresentare un pericolo per l'atleta o per gli altri competitori.

Le calzature devono essere progettate per ogni specifica disciplina e costruite idoneamente;

E' sempre permesso indossare l'abbigliamento riservato alle categorie e classi inferiori;

Di norma, l'abito pur rispettando le caratteristiche della disciplina per la quale è stato progettato, deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.

Durante la competizione il cambio di abito è vietato. Agli atleti può comunque essere chiesto di cambiare abbigliamento e/o accessori nel caso in cui contravvengano al presente regolamento;

Per le classi T- C1 è consentito cambiare l'abito tra un round e il successivo, ma mai durante lo svolgimento dello stesso turno di gara,

Nel caso avvenga un inconveniente che renda inutilizzabile l'abito da gara - o una parte di esso - l'atleta dovrà segnalare l'esigenza al Direttore di Gara ed esserne autorizzato, prima di effettuare la sostituzione;

Per le formazioni l'abito deve essere inerente alla disciplina